
METAMOLFOSE

METAMOLFOSE

•DEVILMAN

BOOK•




DEVILMAN
AKIRA · FUDOH
5



CONTENTS

MOKUZI

COMICS

NOVEL

ILLUST

ETC.

MAEGAKI

このたび、やっと念願のデビルマン本を出す事が出来ました♥ OAVを見て"出すぞッ!"と決めてから早三ヶ月が過ぎてしまいましたがそのぶん予定より少し多くページ数描けたし、ゲスト様の美しい原稿もおがめる事になったし、とにかく嬉しく思っております♥ 今この本を手に取って下さっている方は、多分デビルマンが大好きな方であろうと思われます。至らない点は多々有りましょうが、昔からのファンの方も 私同様若葉マークのファンの方も少しでも楽しんで頂ければ幸いです♥

——— ふじしんいち拝.

・これぞ2大ヒーだッ

・飛鳥了・

白鳥麗子と同じノリがある。気取った美形キャラに極めてありがち(?)な名前。でも"アスカ"っての女の子の名前よね。だから美樹ちゃんが"アスカさん"って呼んでるの聞いて、何だかブーッだったわ。

・顔・

目尻にまつ毛が集中的にはえたメーテルの様な切れ長の目。これはひとえにキャラ・デザが小松原一男さんだからだろう……と思うが、どうだろう。

・体型・

最初原作では普通の男の子だったが、明に恋する余りか"夢幻編"ではすっかり女性的になっている。時に腰をくねらせて明の気を引こうとする姿が又何とも笑いを誘う。"ベルサイユの妖妃"の第1ページ目など、まるっきりやおいシーンの様でとてつもなく恥ずかしい。ああ、了の馬鹿。

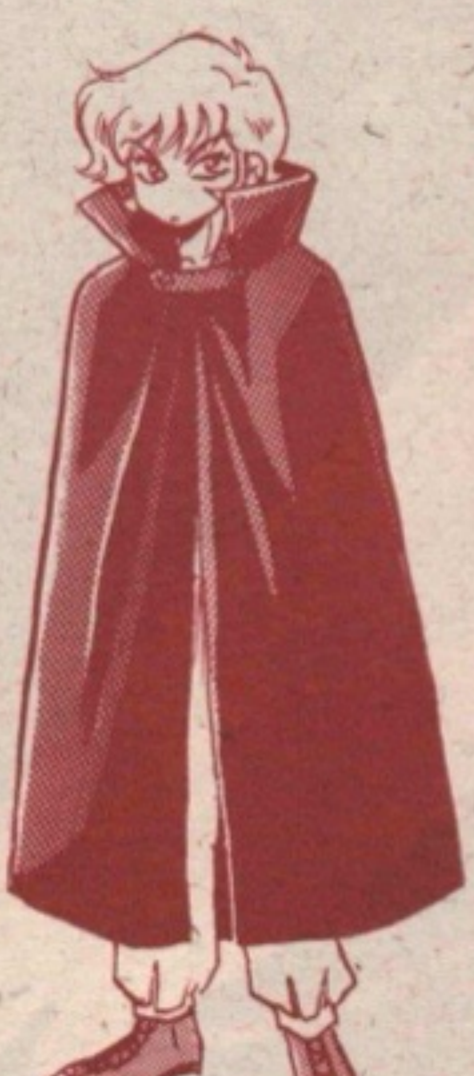


・ヘアスタイル・

とにかくヘアメイクは90°(直角)にこだわる。この髪形を死守する為、いつもミストを持ち歩いている…らしい。

・ファッション・

とにかくアナクロ！誕生編で最初了のこの姿を見た時、あまりにものもの凄さに思わず目線をそらしてしまった。青と水色のハイネックのボーダーシャツ、むらさきの太っといベルト、薄汚れているとしか見えない色のハイウェストモンペ、丸っこいドタぐつ。そして極めつけはこのコートだ！エリとエリもとがもう最低だッ！シレーヌ編の黒いむふんとも最低だッ!! そんなもん着て乗られてる赤いアウディが泣いてるぞ。ペパーミントグリーンにスカイブルーのカウンもての黄色…じゃない。全身にマッチしてトロピカルさをかもし出していた….。次のOAVではどんなファッションで私達を楽しませてくれるのか、期待で胸がムームー・ダンスを踊りだしそうだ。



了ファンの皆様、ごめんなさい。

◆まとめ◆

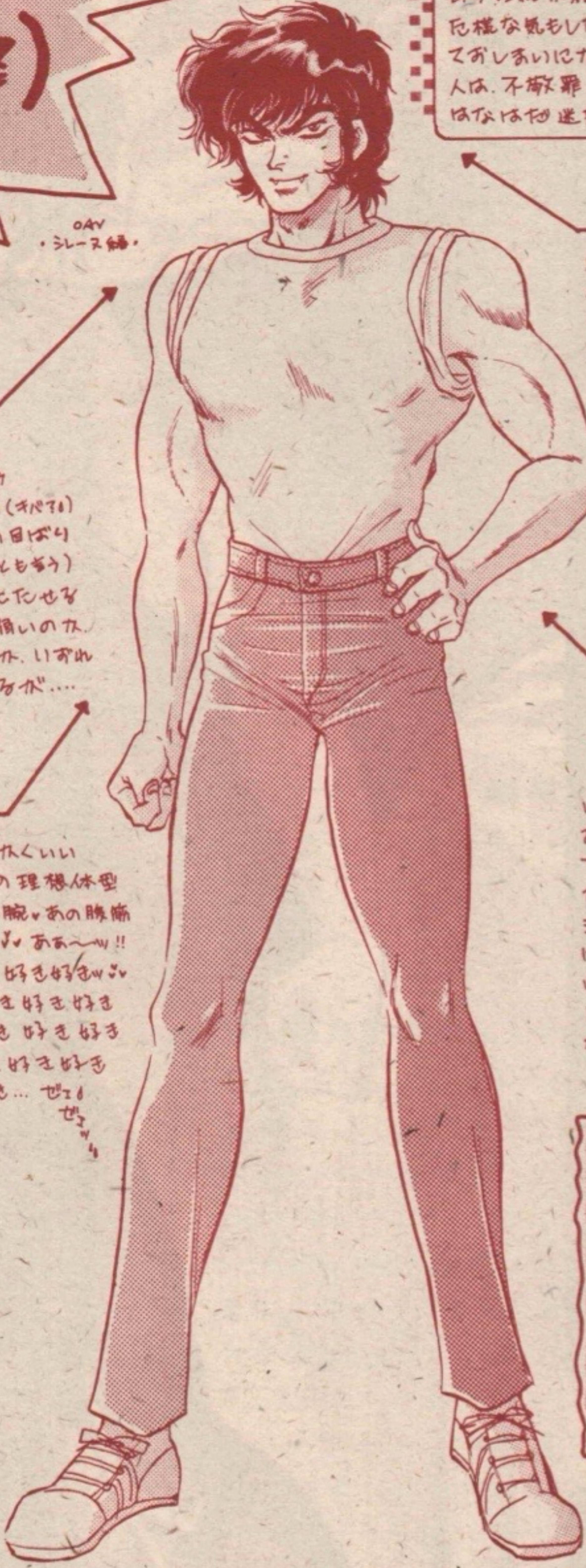
そのとてつもなく邪悪な神様(サタン)のファッションセンスは、人間(ムシケラ)には理解出来ない。

デビルマンのロー(ヒロイン？)!!

・不動明・

不動明王から名前をとったらしい。某天空戦記○ェラトで不動明王ア○ラナータとかいう性格が極めて大ボケマヌケな人がいた様な気もしたが、明様のお名前が汚れてしまいになるので アカ○ナータとかいう人は、不敬罪で処刑して頂きたい。全くはなはだ迷惑だ。でももう死んでるかもね。ホホ。

OAV
・シレーヌ編・



・顔・

もお〜〜おッ、とにかく イイ男ッッ!! 不敵に笑う口元からのぞくやえ歯(キバ？)がお・ス・テ・キ♥ この目ばり(アイライン・もしくはクマともいう)は戦闘意欲をかきたたせるものか、単に日光に弱いのか、それともただの寝不足か、いずれかであろうと思われるが…。どうだろう。

・ヘアスタイル・

某有名な 永井豪キャラのヘアスタイル。もみあげがもみもみしてるんだ。そんでもってあっちこちハネまくってるんだ。でもOAV(シレーヌ編)ではあんまりハネてなくてちょっとおとなびーでかっこいいの♥ いいのよ タダダサくても。だって明様だもんッ!! フーンッ!

・体型・

もお〜〜〜おおッ、とにかくいい体ッッ!! まったく男性の理想体型だ! あの胸板♥あの腕♥あの腹筋ッッ♪♥ ああ〜〜ッ!! 明 好き好きッ♥♥ 好き好き好き好き好き好き好き好き好き好き… ゼェ。ゼェッッ

OAV
・シレーヌ編・



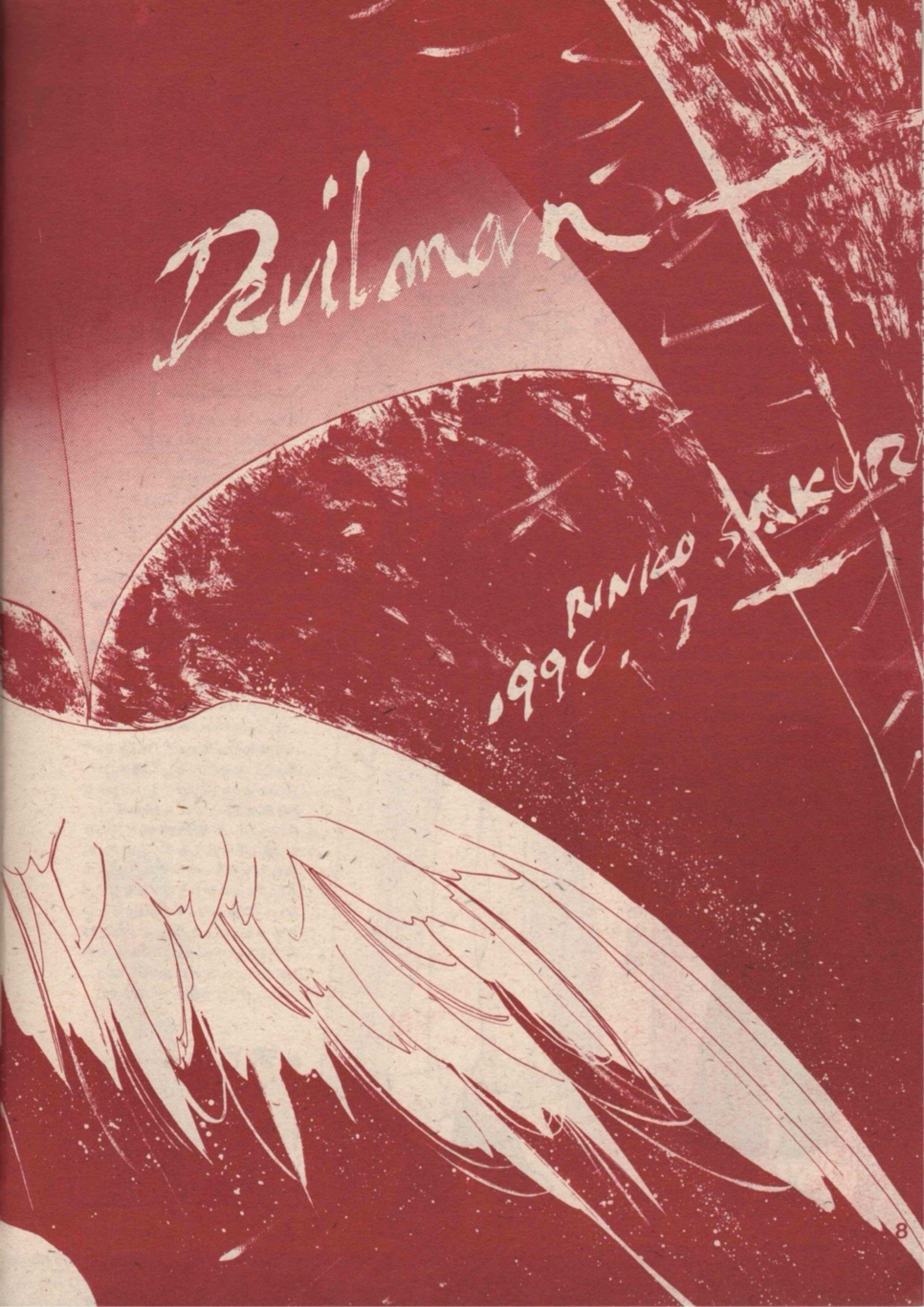
・ファッション・

よく変身してびりびりに服を破くせいか、いつも貧乏…いや、質素な服装をしていらっしゃる。シレーヌ編の、あの病院でのふざけたブラウス(？)は、了のおしきせであって、決っっっして明のシュミではないッ!!♪ 彼は着る物には無頓着…いやいや。こだわらない人だと思うわッ。そこがまた男らしくてステキなのよッ♥ ワイルドよ。ひゅー♪

◆まとめ◆

こお〜〜おんな イイ男今までにいたかア! いねェだろうッ!! フフンッ!!




Devilman
RINKO SAKUR
1990. 7


うおおおおお…
このイモムシ野郎~~~!!
くたばりやがれッ!
ドカ
グチャ


デーモンさんいらっしゃい!!
• しんいち •
何だ？こいつらは…
理性を捨てて遊ぶのに慣れたゴロツキ供さ
中でも特に生理中、歯槽膿漏、重度の痔持ちの奴ばかりを集めた
何故なら…
デーモンはッ
血を好む!!
はははははは
ほーら来い来いッ!
赤十字からかっぱらってきた。
…何でO型ばっかなんだ?
O型は理性の貧しい奴が多いからな

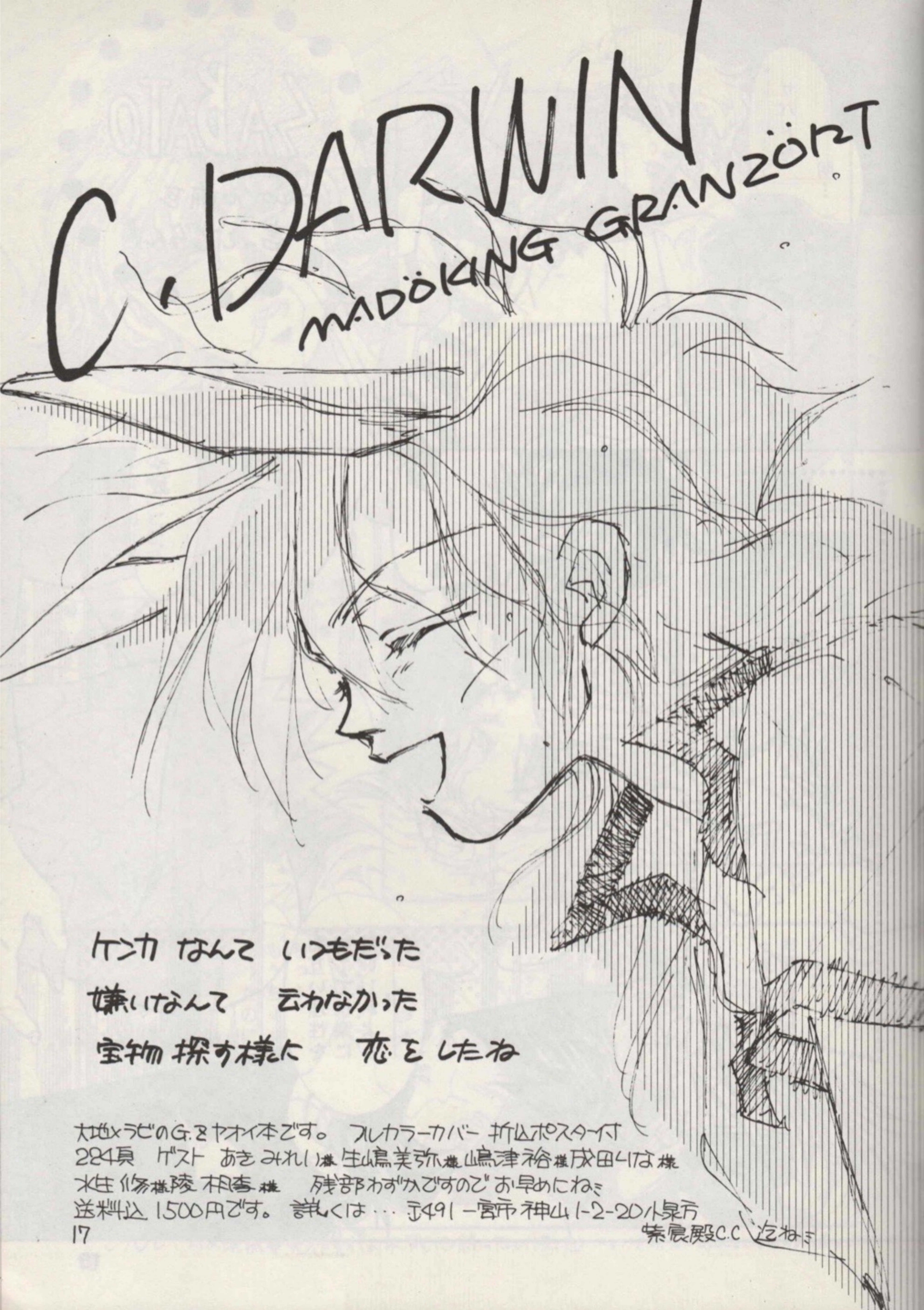

永訣
MIZUKI TACHIBANA
明——
私が憎いか？
・・・憎いだろうとも。
お前から何もかもを
奪ったのはこの私だからな
お前は全てを賭けて
私に戦いを挑むだろう
そう、
戦わずにはいられない


ハァ
ハァ
ハァ
ハァッ
ハ…
ハッ
しっ…
しまったァァ！
又一人で勝手に
殺っちまった！
リョオ～
じろ
だからあれだけ
単独行動は
控えろと
言っただろう！
早く迎えに
来てくれッ
じろ
じろ

おしまい。


俺がどれだけお前の生を願ったか
どんな思いでお前を愛したか！
身を引き裂かれる程の祈りをお前は何も!!
——知らない。
主よ・・・・
サタン様・・・・
——知らないのだ。
我が主よ
愛しい・・・
愛しい明
アー
お前をこの私の腕の中で眠らせよう


だが、お前は知らない
私の暗い情熱を
・・・私の願いを・・・・
その為の我等（デーモン）の
大いなる誤算と犠牲を
明・・・
生きていて欲しかった
お前だけで良かった
他に何も居らないっ
お前だけで・・・！
お前は知らない
何も知らない


C.DARWIN
MADÖKING GRANZÖRT
ケンカ なんて いつもだった
嫌いなんて 云わなかった
宝物 探す様に 恋をしたね
大地×ラビのG.とヤオイ本です。 フルカラーカバー 折込ポスター付
224頁 ゲスト あきみれい様 生嶋美弥様 嶋津裕様 成田りな様
水生修様 陵 桐李様 残部わずかですのでお早めにねミ
送料込 1500円です。 詳しくは… 〒491 一宮市 神山1-2-20 小泉方
紫宸殿C.C 迄ねミ


サタン様
お気が済みましたか？
ああ。
永遠に私のものにならぬお前を・・・
この手で引き裂き臓を引きずり出してやろう
明・・・
愛しているよ明・・・
血溜りの中で眠りにつくお前は
ばさ…
では、始めようかゼノン
例えようもない程休らかで・・・
御意。

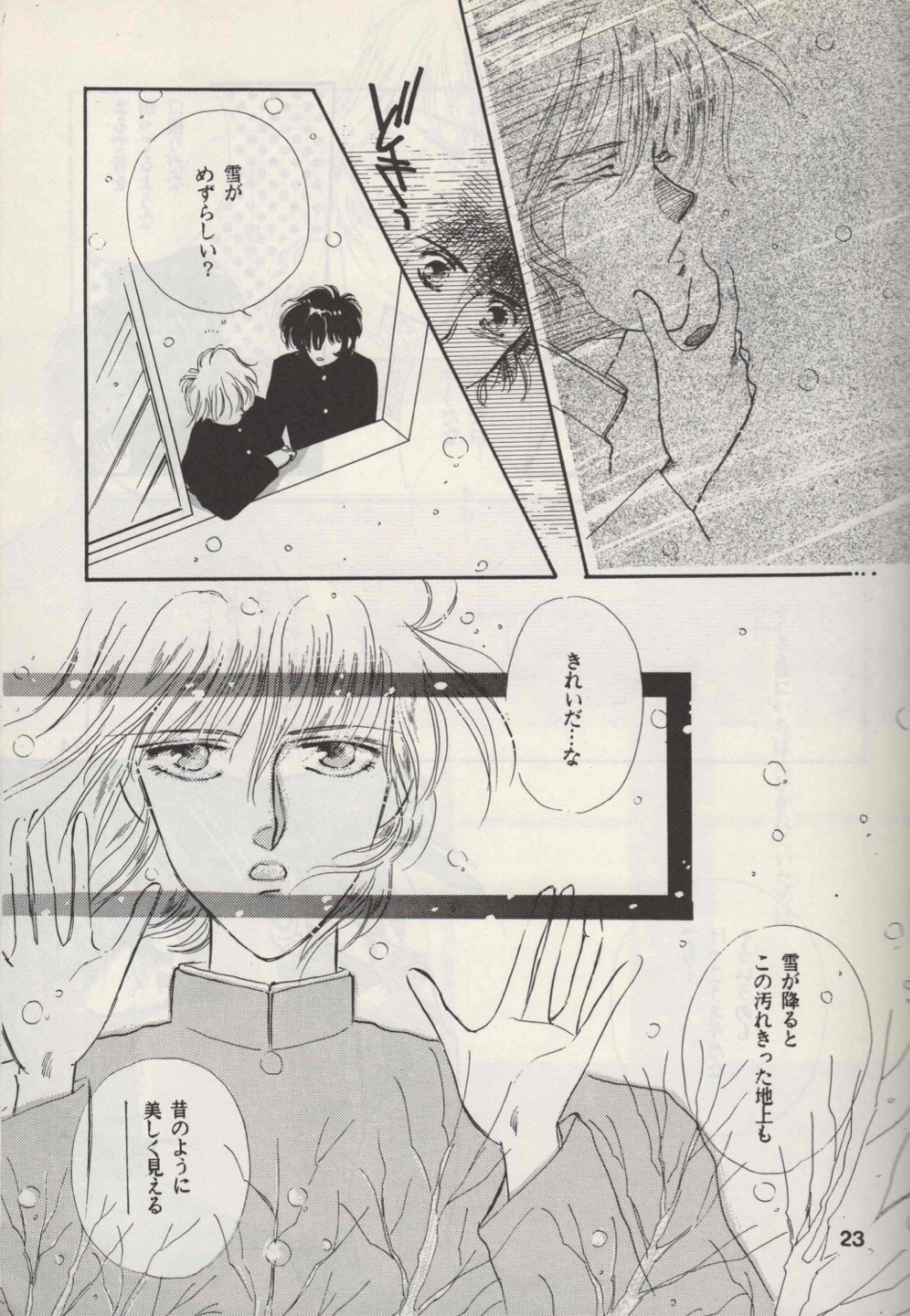


こうしてア君の既成事実作戦は失敗に終ったのだった……。ノンケ君に惚れると苦労するわねェ。


SABATO
・PRESENTER・
私の名前を言ってごらん!
サバトだ
明…
さあ……
お互い理性を捨てて快楽に酔いしれよう……——
りっ…了——
ドキ
ドキ
ドキ


はじめて彼を
見たときの印象は
決して人になつかない
美しい野生の生き物——
地上に降りるまでの朝
まなづるちずこ




雪がめずらしい？
きれいだ…な
雪が降るとこの汚れきった地上も
昔のように美しく見える――


とにかく彼――　飛鳥了は変わっていた
けれどその容姿だけで異質な彼は
人をよせつけず
どこかしら人をおそれているふうだった
お――
さぶさぶ…っ
ガラッ


……好き？
ああ！
そして彼にいちばんひかれていたのは
自分だったのかもしれない——


まるで昔を知ってるような口振りだな
そうだな へんだね…
そ…だなァ
たしかにここって人間も建物もゴチャゴチャひしめいてるけれど
でも…けっこうスキだな そういうのも

Ⓛ 私明&了が好きだからなァ…。うう。ふっ…どうせヨコシマよ。
でも美樹ちゃんも好きよ。原作のワイルドな彼女がミ…にしても私ここまで永井氏にハメられるとは思わなかったわ。おかげさまで竜馬&竹士にもドップリよ。。ちずこセンセー。どうもありがとう。こんなスバラシイ世界を教えてくれて。ミ

Ⓢ そう！ふじさんてばすっかり永井ファン！私より永井の単行本持ってるんですものミ 永井せんせえも美少年好きだからさっ。きっと気が合っちゃったのねミ

Ⓛ …明は美少年なのかい…？ゲ。

Ⓢ いや——ねっ。了とかのことよ！ だってふじさんもともと美少年好みでしょお？ それにしても了とガイって似ちゃって困るわ カマっぽい所とか。

Ⓛ 私別に美少年好みじゃないわよォ。ちっ…。 えーっちがったのお？うっそぉ—— 本当だってばさ。。だってほら。私明ファンだし——。悟空の父ちゃんのファンだし——。竜馬ファンだし——。 ↑ふ 攻の。

ああッ、攻められんないっ
ちくしょうッ
ええいっでも おぼえってやる！

よ。だって明の事大好きなんだもの。それにほら。やっぱ神様だしィ。サタン様なんか大好きだわッ。に枚の翼は描くのがめんどいのでやめてほしい。

Ⓢ うん。描いてたらどんどん背中がうまっちゃって入りきらないの。了はもちろん好きなんだけど——。 うーん やっぱ明よ♥ 私やっぱり野性的な強い男が好きっミ（ガイは別なんだってばさー。あれはオモチャなの♡）

Ⓛ 同感だわッ。ミ シュラトでは得られなかった満足感。だってシュラトでは'かっこイイ〜ッ。キャ〜ッ。ミ'て言える様な攻しした人居なかったもんね。それに比べて明様は攻の中の攻ッ!!よ。 といってもホモではないぞ。 これ以上男性的なおかつくどさを感じさせないキャラはいないわッ。 そんなかっちょいい男にしてくれた了に大ッ感謝するわ。

Ⓢ きっとひそかに「明にもう少したくましくなってほしい」って思ってたのよ。そして勇者アモンに合体してくれって頼んだのね。でもちっとも気持ちに気づいてもらえなくってかわいそう。

Ⓛ 原作でも一生けんめーアピールしてたのにねェ。明ったらてへーんで気が付かないんでやんの。ハハ。明ってばノンケくんだから〜。気づいてもらうどころか。逆に憎まれちゃってるし。ほんと了ってば可哀そうよね。。しくしくしくしく。。同情するわ。

Ⓢ かわいそーだけど。私。明は美樹ちゃん命！がいいからなァ。他のヤツには強いけど美樹ちゃんにだけ弱い明がいい♡ TVアニメの明はそこがヨカッタのよんミ でもやっぱり原作が1番♥



TAIDAN

START

※この対談をした時は7月の始めでした。今は〜♪もう冬〜〜♪♪

Ⓛ は〜い♥ 私は今梅ヶ丘に居ます。まなづるちずこ先生をお迎えして明好き♥対談をしたいと思います。あ〜あッ 明って本ッッ当に超カッコイイよね♥

Ⓢ すいませんねえ。わざわざ呼び出しちゃって〜… だって今体中虫さされでみっともないんですものオ〜 あーかゆいっ。そうそう私がふじさんをデビルマンにころばしたんです。ぜったい了ファンになるからってゴーインにすすめたのに、明ファンになるなんてイッガイ—。私? 私はもちろん明ファンよ♥ もともと攻々したくが好きなのよ。

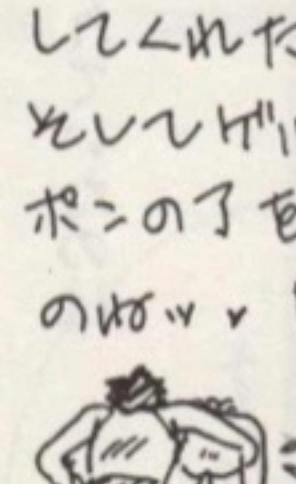
Ⓛ だってェ〜! OAV2巻の明がすっげェカッコ良かったんだもん♥ 腕や足がムキムキしてて、胸板厚くってガゼガゼに鬼畜でプライド高くて粗野で男くさくてマユ毛太くてキバはえてて超攻々しいんですものッ♥ 好き好き大好きッッ!! …え…? OAV1巻の明クン…? ハァ、そんな人も居たっけねェ…。私はシラナイ。ちょっと苦手なの。

Ⓢ そーねー。OAVの変身前の人は必要以上にかわいすぎたもんね。原作ではふつーの気の小さい子だったのに。変身後はちょっとかっこよすぎるかしらんとも思っている私。時々まぬけた所のある原作明の方が好み(でもこれはOAVのミキちゃんがロリロリしてるせいなのよッ-3) 声もTVアニメの方がイメージだったんだなあ。

Ⓛ 私TVの方見てたけどよく憶えてないや。(OAVよりカルイかんじの声なの) えーッ、イイじゃ〜ん、カッコよすぎても。何かあの女慣れしてそーで、ちょっと影がある様なカンジがいいんじゃないの♥ まあ原作どおりもうちょっとギスギス(ギラギラか?) してても良かったかな、とは思うけど。それにしてもあのロリロリ美樹ちゃんはブ〜〜ッ!! ね! 了はキレイでマルだけど。あの"この地下室を血の海にしてやる!"の了が私ものすごく好きで。エラソーな事言ったあと、すぐにやられちゃったりするトコがマヌケでおかしい♥

Ⓢ うん。了はいいわよね。きっと永井先生のチェックがキビシイのよ。もーセンセったらミキより了の方が好きだからぁ シレーヌ編の美樹ちゃんのおフロシーンを了にしよう、なんて言うんですものおっちゃめーよね。

Ⓛ してくれたら良かったのにィ〜 そしてゲルマーに襲われるスッポンポンの了を明が助けに来てくれるのねッ♥ ヒューヒュー♪

Ⓢ 
← こーんなの?
↓そう?
すっごくみっともない!
けどかわいいかも。 うん♥
↑かわいい〜♥
あ〜あ、こんなこと言ってたら私了ファンだって思われちゃう。ただでさえ了ファンと思われるよなマンガ描いてしまったのに。

Ⓛ まだ見てないから知れかんないけど… でもちずこさんってば了の話する時ミョーに楽しそうよね。まあ分かる気もするけど。でも私了も大好き



脱いで
ピキニャミ
ぽり
ぽい
ぽい
変身して
戦って
パンチ
アンド
キック
ギャイイ〜ン
どびゃ
終ったら
又着る。
ちゃきッ
バヤッ
ぷしゅッ
ぐいッ
ピンッ
こうすれば
いいじゃねえかッ！
俺ってばあったまいい〜〜い!!
待ていッ
デーモン！
うんせ
こらせ
あッ ヘムが高くなっちゃった。


DAIDO
日常…
・基の二・
ふじ しんいち
ス…
この気配は…デーモン！
それも相当強力な奴だ！
了に連絡をとっている暇はねぇ…！
だが見逃す訳にゃいかねェし――…
――…
ポンッ
そうだッ！

天使の傷跡

まなづるちずこ




きゃああ
しかあ
ああああ
……
……
…助けてくれリョオォ〜ッ
…一晩中そこで頭を冷やせッ
うつけものッ!!
近頃こーゆう変質者が増えて困るんだよなァ
全くッ

おしまいだったら。


愚かな想い—
ポ
ウ
アキラ
アキラ が
ホシイ

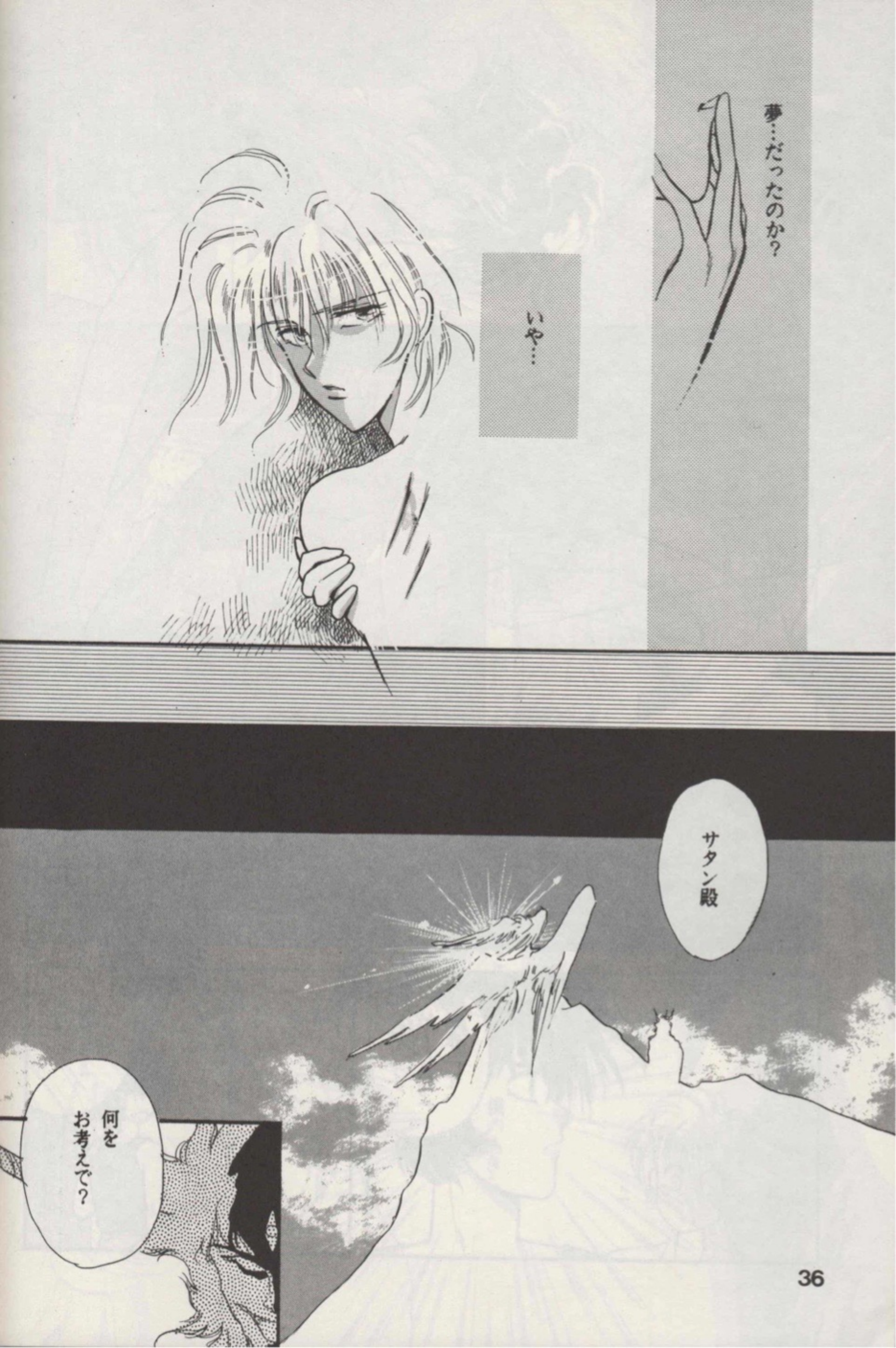

どうしようもない感情に気づく
――明を独り占めにしたい――
今日の悪魔捜索隊によって悪魔と判明した――
ちっ
やな世の中になってきたぜ
時折こんな凡愚な想いに捕らわれてしまう


この一時だけは――
ア
ア！
もう起きろよ
あ…明
ン？どーしたよ顔赤いぜ
いつもの明…
い…いや


明
嘘でもいい 戯れでも
一時だけ 彼女のことを忘れて
僕のあきら



また…不動明のことを？
人間の世界でひとり赤ん坊のようだった私に
一つ一つ感情を教えてくれたのは——君
明は私の“人間”の全てだったよ


夢…だったのか?
いや…
サタン殿
何をお考えで?


あなたの幸せ私の不幸
ふじ なんとか
シレース編ラスト部分より
明
明ーーーッ
毛布さ
こっ…これはッ…！
うでがころがってると思って下さい！
間違いない！この匂いは明の腕だッ！
くんか
くんか
お～～ん
ああッ…何て激しいオスの臭い


——そして今もなお
その強い感情に　魅入られている——


祝 デビルマン本 発行
文字がはまりきらんかった。
ふじ先生 すみません
真

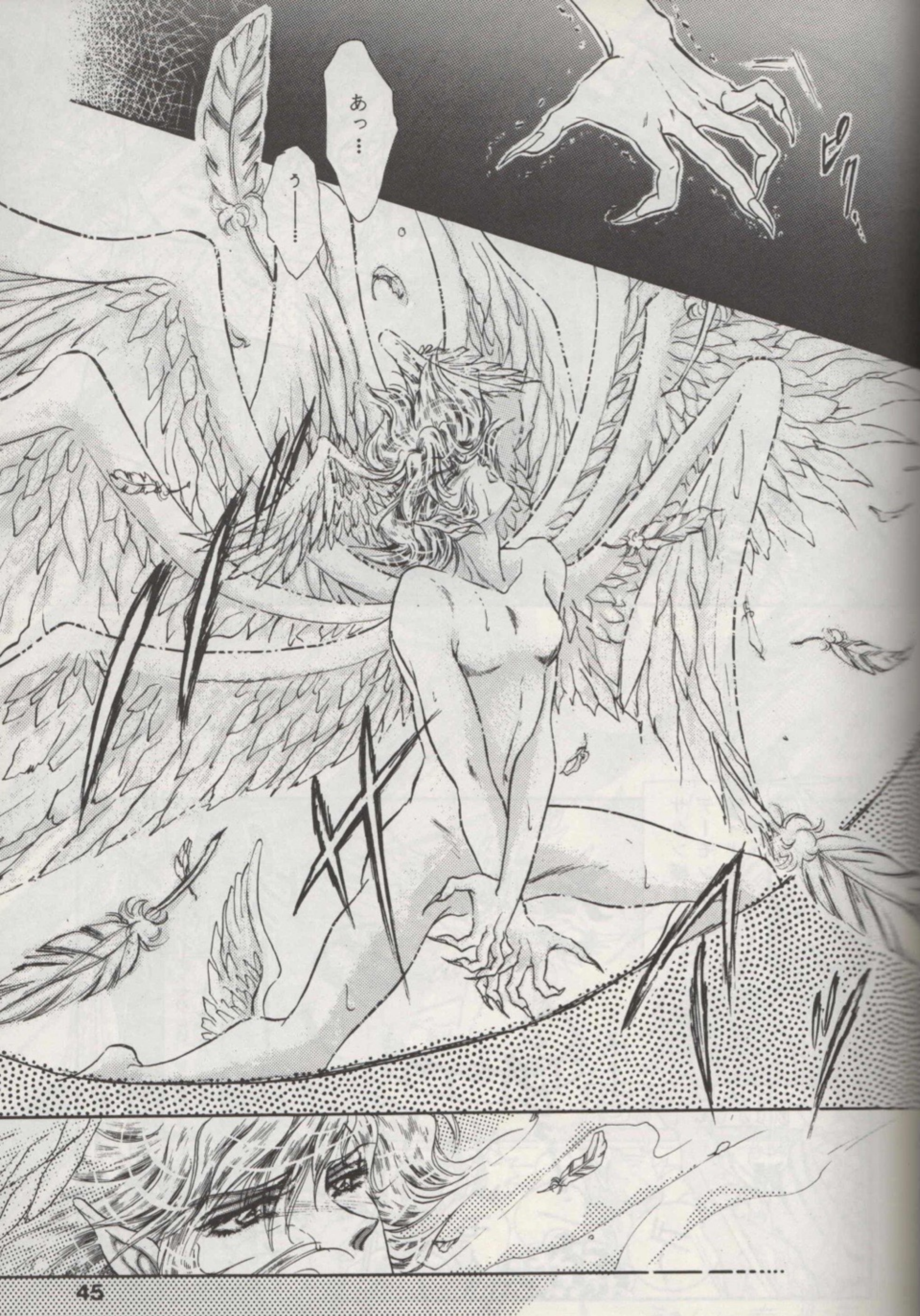

……
じぃーーッ
ハッ
…あ…
モゾ…
明ーーー……
ああッ…駄目だよそんなトコ…♥
モゾモゾ
こんな事してる場合じゃなァ〜〜いッ!
キャ〜ッ
バカバカッ 俺ってエッチなんだァ
ぷるぷる
明ーーッ
どこだあきらーーッ
ピク
ピク
絶息寸前。
THE END

BORDERLINE

SHINICHI・F




VSシレーヌ
VSジンメン
おー
たすけて
きゃ〜
ひとごろし
←こうら
←おに.あくま
うおおおおっ
おまえにはできん
ぜくさまーー 助けてーー
ぜくんさまーー
だっ!!
帽子をコーディネイトしてみました。
やあ明
どこにでも現れる親友飛鳥了だ!
別に歌手ではないぞ
きゃーっ
よたよた
ほーらラクガキしてしまえばこわくない
ふっ
このままではバランスがとれません
ぜくんさまーー
カイムはおもしがわりだったり…
←鬼畜
BY 大河真


ピク…
あっ…
う———…



ハアッ……
あ……ッ
は……
ドクン
……ッ——
ドクン
ドクンッ
うッ…!





おしまーい

ちっ、長い前ふりだったぜ。

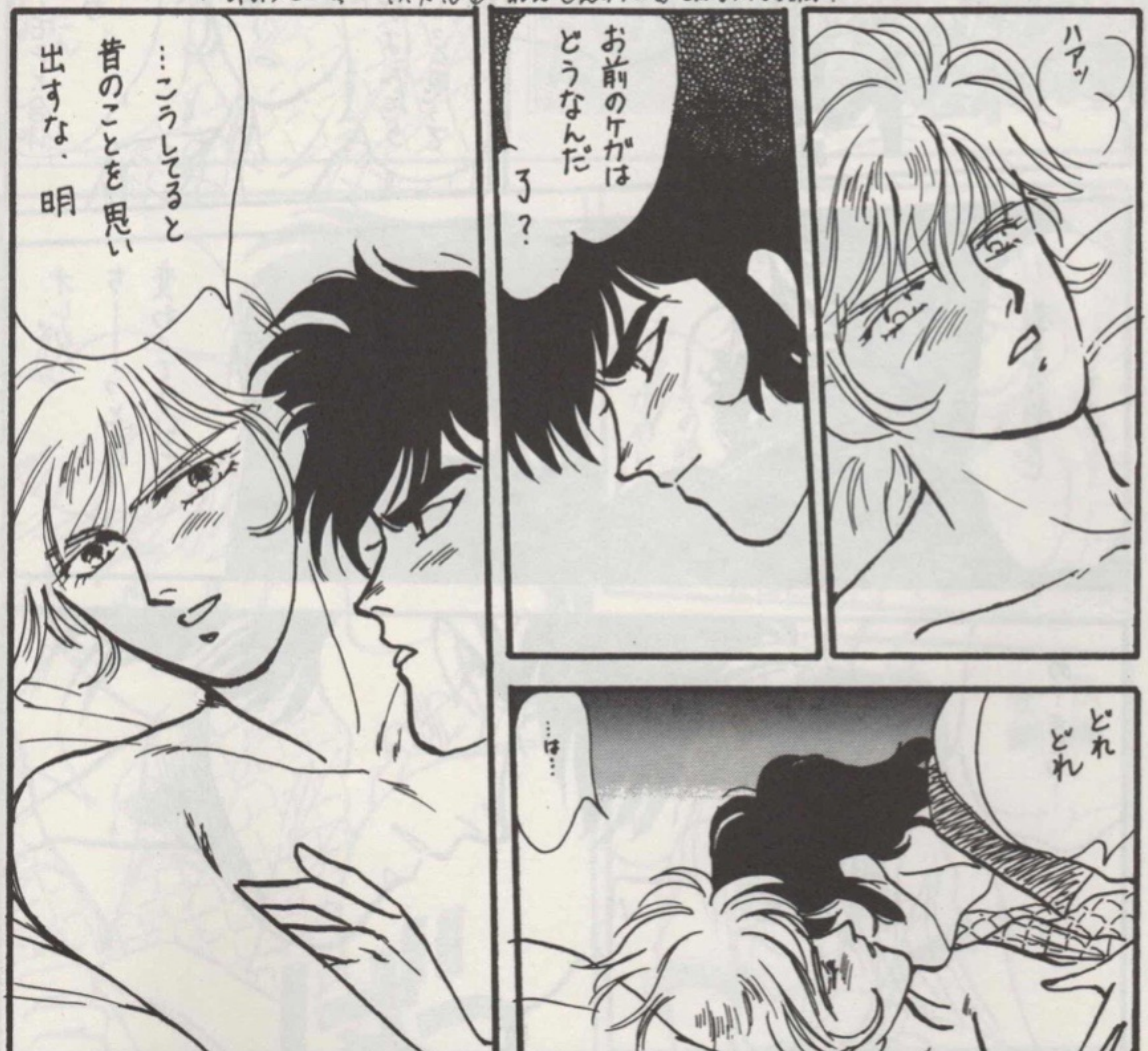

なっ何すんだ
よ、急に!?
いや…デーモンと合体
したから
明に胸毛がはえたら
イヤだな…っと思って
くっだらねーッ
ずん!
オレが
ち——っとも
変わってないこと
教えてやるぜ
あ…きら…


ほんとに大丈夫か
ああ おれはな
おれより明、お前はどうだ
デーモンと合体したんだからな
思い出のアルバム♪
by冬香れん!!
その後かわらないか
快調 快調
まえより気分がスカッとしてるぜ
ばっ


ん？
ホラ…
おぼえてるかい
中学のころのこと
よく2人で抜け出して、屋上に行ったよなあ
いつのことだか
おもいだしてごらん
あんなことこんなこと
あったでしょう
うれしかったこと
たのしかったこと
いつになっても
忘れない
お医者さんごっこをしたり
あ、明のって小さかったよな
まくら
明は泣き虫だったし
そうそう
つれションとかもよく行ったもんだ
くらべっこもよくしたな
その明が
ん？どうしたんだ明？
SEXする気なくなった
小さい小さいえ…
昔のこと
しんいちさん 私をゲストに呼んだこと後悔してるわね
してるワケないじゃ〜ん もサンキュー
END.



↑おお〜〜ッ ナイス体ザ れんさんッ



キャ〜♥キャ〜♥キャ〜ッ

「う〜ん」
さっきの美樹の態度が気になって、考え込んでみるが、
答えは一行に見つからない。
ふと気付けば、約束の時間を過ぎている。
「珍しいな、了が時間に遅れるなんて」
と、
「待った？」
肩を叩かれた。
「遅かった──なっ！」
振り向いた瞬間、手にしていた本がバッサリ音をたてて、
落ちていた。
目の前に了がいる。
しかし──女の姿で。
「どうかした？」
本を拾いつつ問う了の姿で、美樹の態度の訳が解った。
──そうだった了って女だったけ
変に納得している自分を不思議にも思わず、了の腕を取
り進み出す。
「早くしないと、映画が始まるぜ」
そうしながら、俺は何となく幸せだった。
映画館に入り、席に付く。
隣には、了が座っているが、何となく気になって、つい
見てしまう。
「？」
「い、いや…」
「今日の明、変…」
「そんな事ないぜ」
いつから女だった？と聞ける訳ないなと思っていると、
ジリジリ──
映画の始まるベルが鳴り始めた──

ジリジリ──
暗闇の中、ベルが鳴っている。
「っん、‼」
気が付くと、自分の部屋だった。
「夢か…そうだよな。了が女、なんて。！　そーいえば
　了と約束してたんだっけ」
フンフン♪
鼻唄混じりに身仕度をしていると、声が掛かった。
「明くん、電話」
「サンキュー、美樹」
答えつつ、ふと夢を思い出した。
「約束の時間、一時間遅らせてくれないか？」
と、了が言うにいたって、夢と同じなのに気がついた。
──と、いう事は…了は女？
違うかもしれないが、ついつい身仕度に力が入ってしま
う。
約束の本を持ち、家を後にした。
──美樹の態度……夢と同じ☆
「ふふ…」
自然と笑みが漏れてしまう。
そして夢と同じ様に、了は時間に遅れて来た。
「待った？」
──了♡
振り向いた目に写ったのは──いつもの男の了だった。
──💧
バッサリと本が落ちた。
「どうかした？」
行動も台詞も夢と同じだが、肝心な事が違っていた。
「早くしないと、映画が始めるぜ」
言いつつ、俺は内心ものすごくガッカリしていた。

告白

Silver Key

「明くん、電話」
「サンキュー、美樹」
誰だろ？といぶかしながら、受話器を取った俺の耳に聞きなれた親友の声が響いた。
「明？」
「ああ…」
「約束の時間、一時間遅らせてくれないか？」
「構わないぜ。ああ、忘れてないって。じゃ」
受話器を置いて、鼻唄混じりに部屋に戻る。
相手は了なんだから何もめかし込んで行く必要はないが、何故かいそいそ用意をしていた。
普段ほっぽりぱなしの髪に櫛を入れ、一張羅の服を着る。
「そうそう、忘れない様にしないとな」
頼まれていた本を持ち、鏡で全身を点検した。
「っん、ＯＫ」
密かに満足する。
何時も待たせるので、今日は余裕を持って早く出る事にした。
「じゃ、出かけてくるから」
居間にいた美樹に言う。
「ふ～ん、デートなんだ」
いやに剣のある言い方だった。
「え、違うって」
言ったものの、いつもと違う美樹の態度に頭の中を？マークが飛びかう。
「どーしたってんだ？」
しかし、誰もこたえてくれはしなかった。

待ち合わせ場所に着くと、了は来ていた。
「話ってなんだ？」
「う、うん、その…」
言い澱んでしまう。
実際、なんて言えばいいのか。
え〜い、はっきりと言えよ。はっきりと。
自分を叱咤し、口を開く。
「お、俺、お前の事が…」
言った瞬間、周りの木々が襲いかかって来た。
「あぶない!!」
デーモンだった。
了を庇い、戦う。
そして
————

俺の一代決心はどさくさに紛れ、言えなかった💧
了と二人きりになると、必ずといっていい程デーモンが
襲ってくる。
確かに、俺たちは狙われているが……もう少し、ＴＰＯ
というものを考えて欲しい♡
「ばかやろー」
夕日に向かって叫ぶ、俺だった。

——了——

Keyさん. これって もしかして ギャグ…？

映画館に入り、席に付く。
隣には、了が座っているが、何となく気になって、つい見てしまう。
「？」
「い、いや…」
「今日の明、変…」
「そんな事ないぜ」
女じゃなかった？なんて聞ける訳ないなと思っていると、
ジリジリ――――
映画の始まるベルが鳴り始めた――――

隣の了を盗み見つつ、自問する。
――了が男ってのは良く知ってるのに。夢で女になっているってのは、やっぱ願望かな？
スクリーンの光が了の横顔を照らし出す。
――きれいだ……
もし了が女だったら……惚れるな。確実に
ぼーっと見取れてしまった。
了には性別を越えた雰囲気がある。
結局、
「明、明！」
了に呼ばれるまで、ぼーっとしていて映画を見ていなかったらしい◊
「ああ、悪ぃ」
軽く手を上げ合図する。
「行こうぜ」
了の後から付いて行く。と、擦れ違う人すべて振り返って行った。
男女ともに。

それ以来、同じ様な夢を頻繁に見るし、了が気になってしかたがなかった。
そして、微妙な俺の変化に気付いたらしい美樹の態度が冷たい◊
でも……
俺は悩んだ。
悩んで悩んで、数ヶ月悩み抜いた。
そして――――
夢と同じ様に、いそいそと一張羅を着こんでいる、俺がいた。
手には本の代わりに、花を持って。
そう、俺は決心したんだ。
「明くん、電話」
「サンキュー、美樹」
また、夢と同じ様に電話が来た。
「約束の時間、一時間遅らせてくれないか？」
同じ様に了が言う。
「いいぜ」
答えつつ、ほとんど変化のない夢を思い出していた。
「ふふ…」
今回は性別はどうでも良くなっているためか、顔がにやけてくる。
「出かけてくる」
声をかけても、誰も答えなかった。
「出かけたんだっけ」
夢と違う出だしに、ふと不安がよぎった。
「夢は夢さ」
言い聞かせ、家を後にした――――


ア…
ポタ
ソヲオオオオオオ…


何処に
居る
何処に
居るんだ
了…


ゴオオ
オオ…
明
明か…?!


最終戦争(ハルマゲドン)
それは飛鳥了と
不動明の
愛と憎悪の
戦いだった――
ZERO
■SHINICHI・FUJI

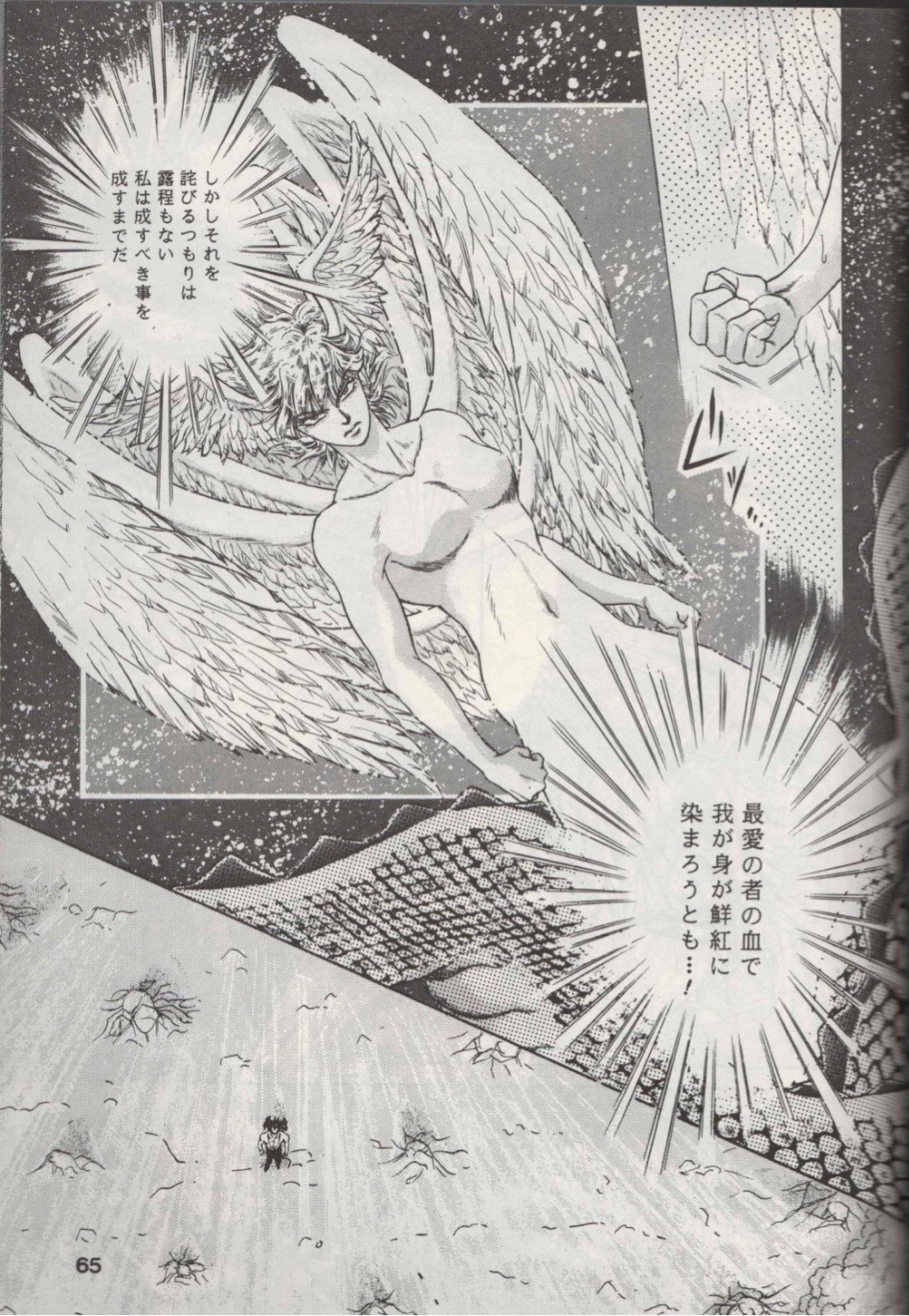

明――
デビルマンはデーモンの天敵……
差詰め俺は
デーモン・ハンターってとこか！
…そういう事に…
なるかな


…どうかなさいましたか?
サタン様
——反転だ
私の最も苦手な者がそこに居る…——。
…それでは!
おお…!
いよいよ雌雄を決するおつもりで?!
ゴオオオオ


お前のおキレーなツラが化け物に変わるとこなんざ俺ァ見たかねーぜ
明――…
お前が居てくれて本当に俺は…
心強いよ――



だが…たった一人でどれだけのデーモンを喰らうつもりだ？明
フン…
一匹残らず平らげてやるさ！
クス…
もし俺が万が一成り得たとしてもお前と違って食が細いから一匹食い切らんうちに満腹になってしまう
…何だよ了
いや…つくづくお前がデビルマンになってくれて良かったと思ってな
つまんねェ冗談ぬかすんじゃねーや
わし！
ケッ


しかしそれを
詫びるつもりは
露程もない
私は成すべき事を
成すまでだ
最愛の者の血で
我が身が鮮紅に
染まろうとも…!

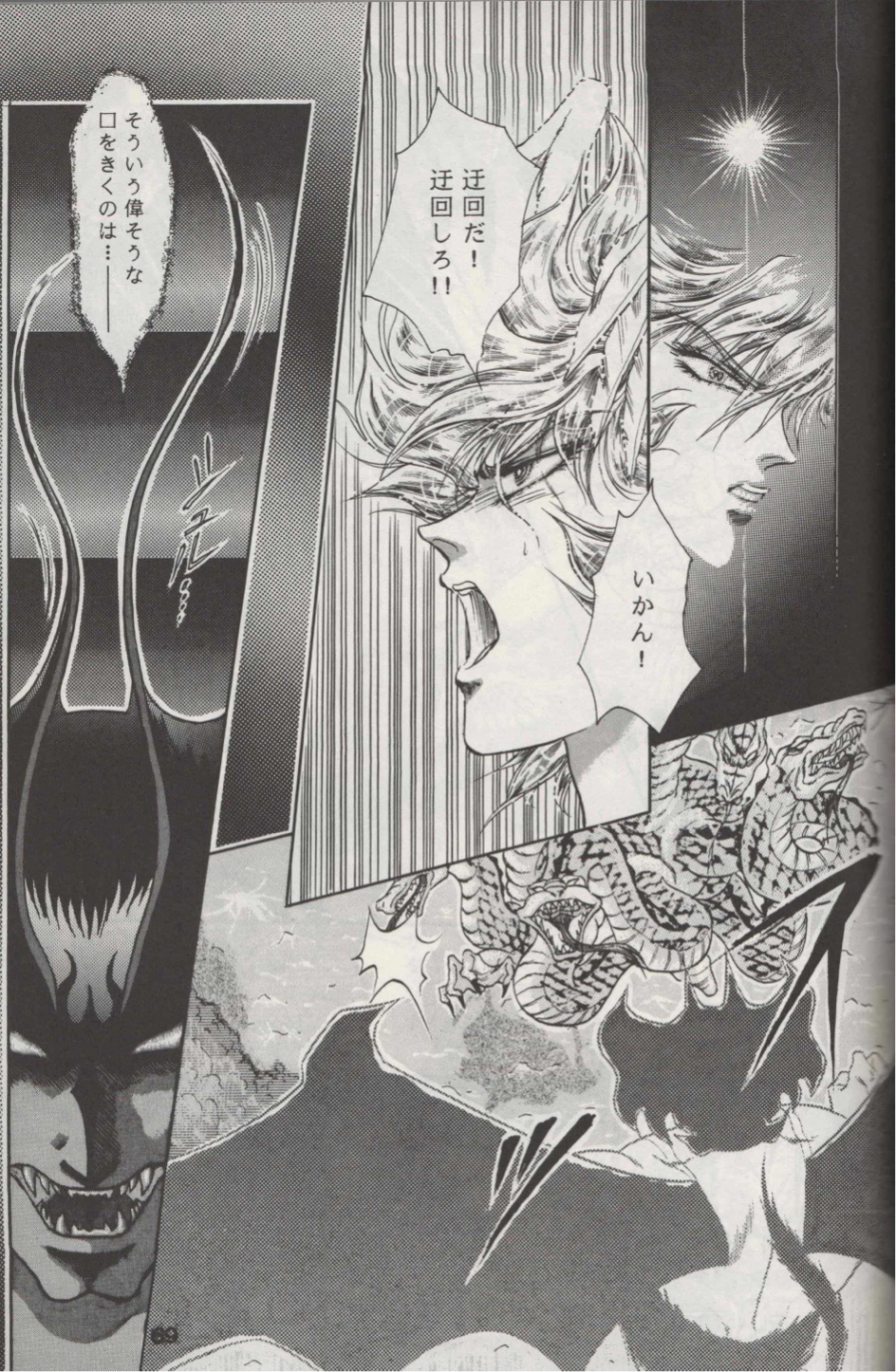


必ず守ってやるさ
了…お前達人間を！
そして…
人間でなくなった私は―
いや…それ以前の問題だ
私のしている事は明にとって


へっ…何処を狙ってやがる
亡者に目玉でもくり抜かれやがったか…！
――…！
今のは再会を祝してのほんの挨拶代りだ


来やがったな
了……
そして明も
又——


ちッ…
フッ…
テレポートか?!
何処だ——何処からくる…？


いかん！
迂回だ！迂回しろ!!
そういう偉そうな口をきくのは…——


そのうざってぇ
デカブツを降りてから
言うんだな!!
!


ドリグラー……
貴様……
よくも……！
サシで勝負といこうじゃねェか
了……いや
サタン！
望むところだ———……！


ザッ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァッ

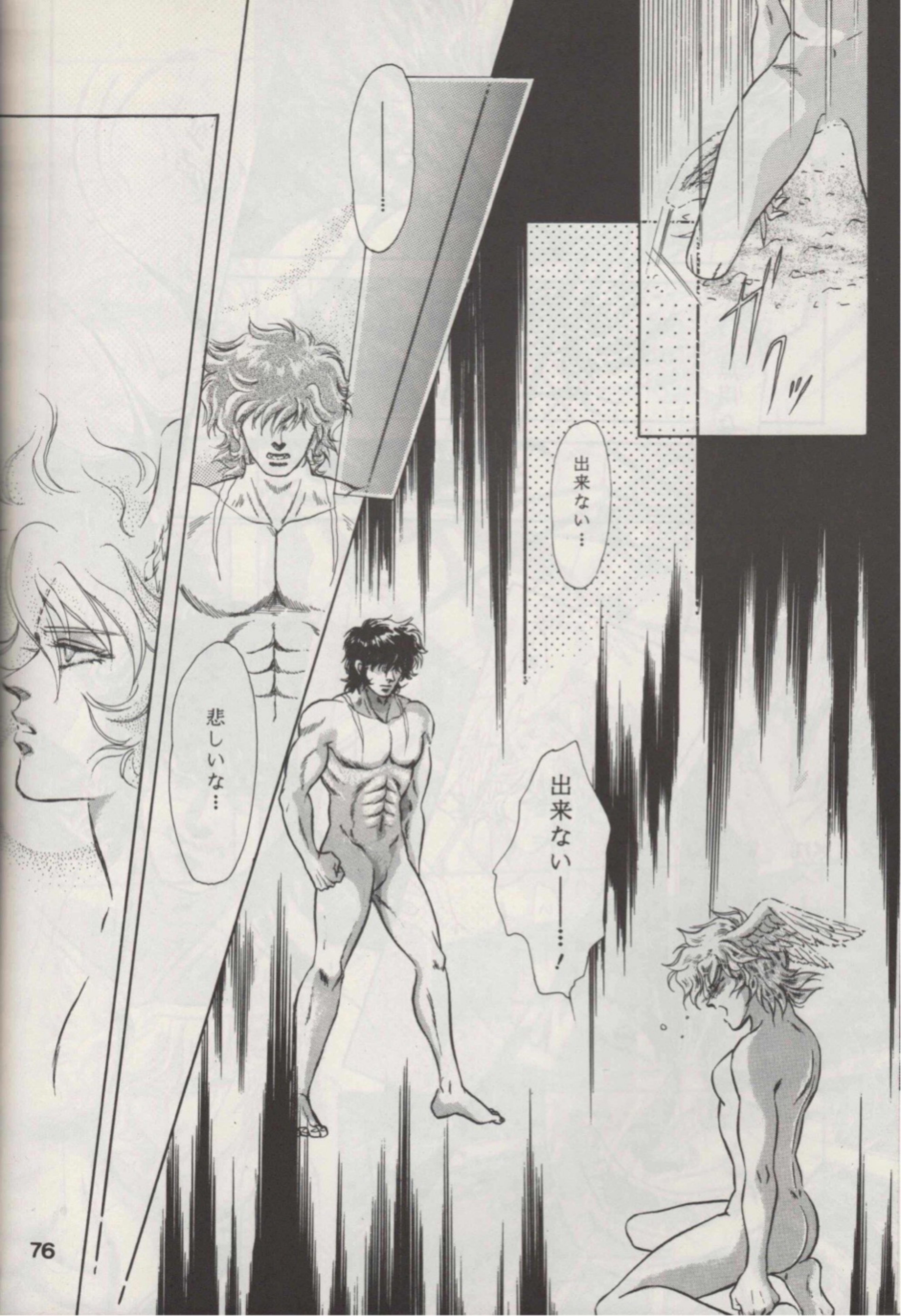


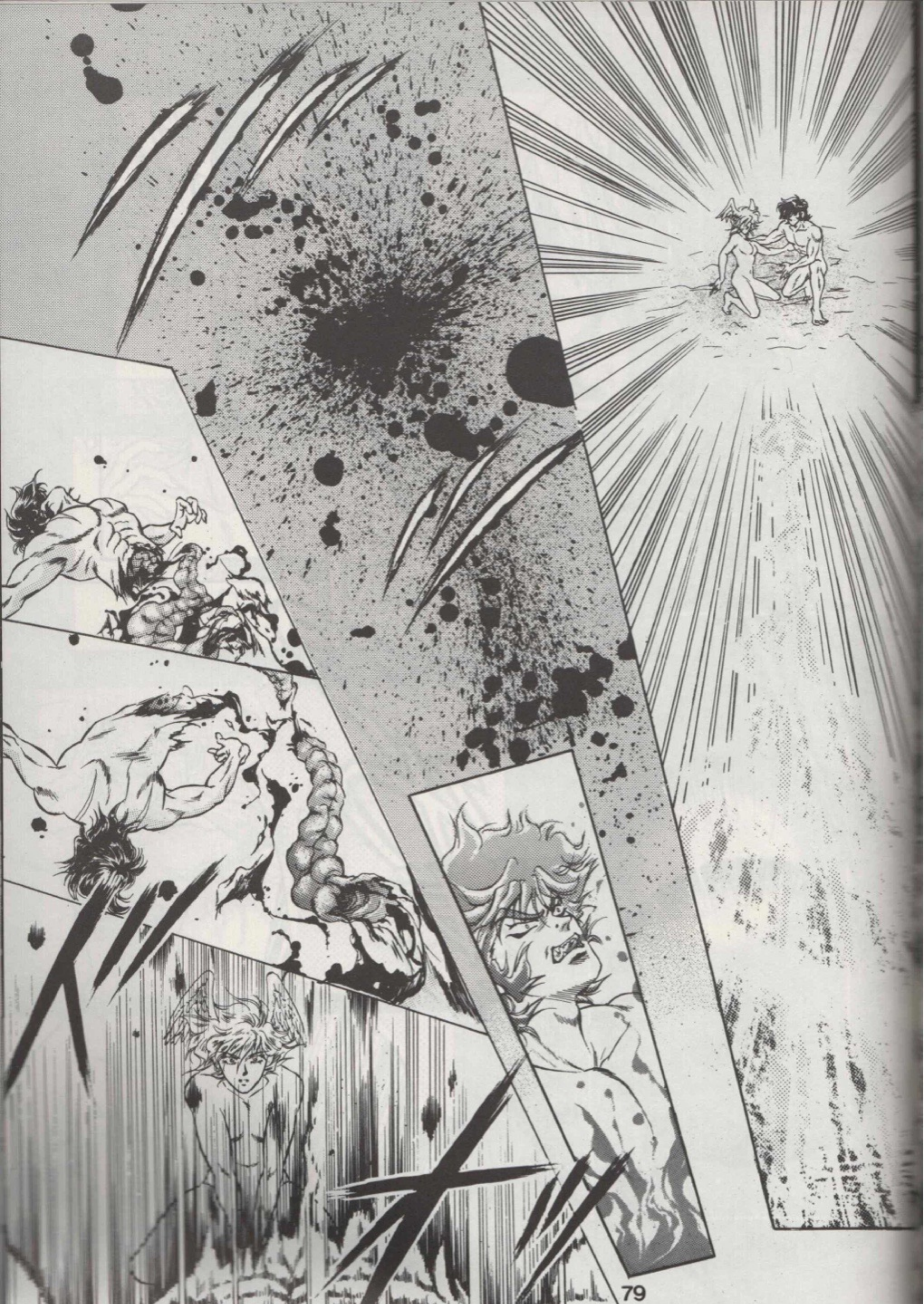

シュルル…
そんなものは…
無用だ！
…殺せ——
…き
い——…
さあ…
殺せ!!


ビュッ!
サタン…
グッ…
くっ…
ズズ…!
何故
手加減する…?
…!



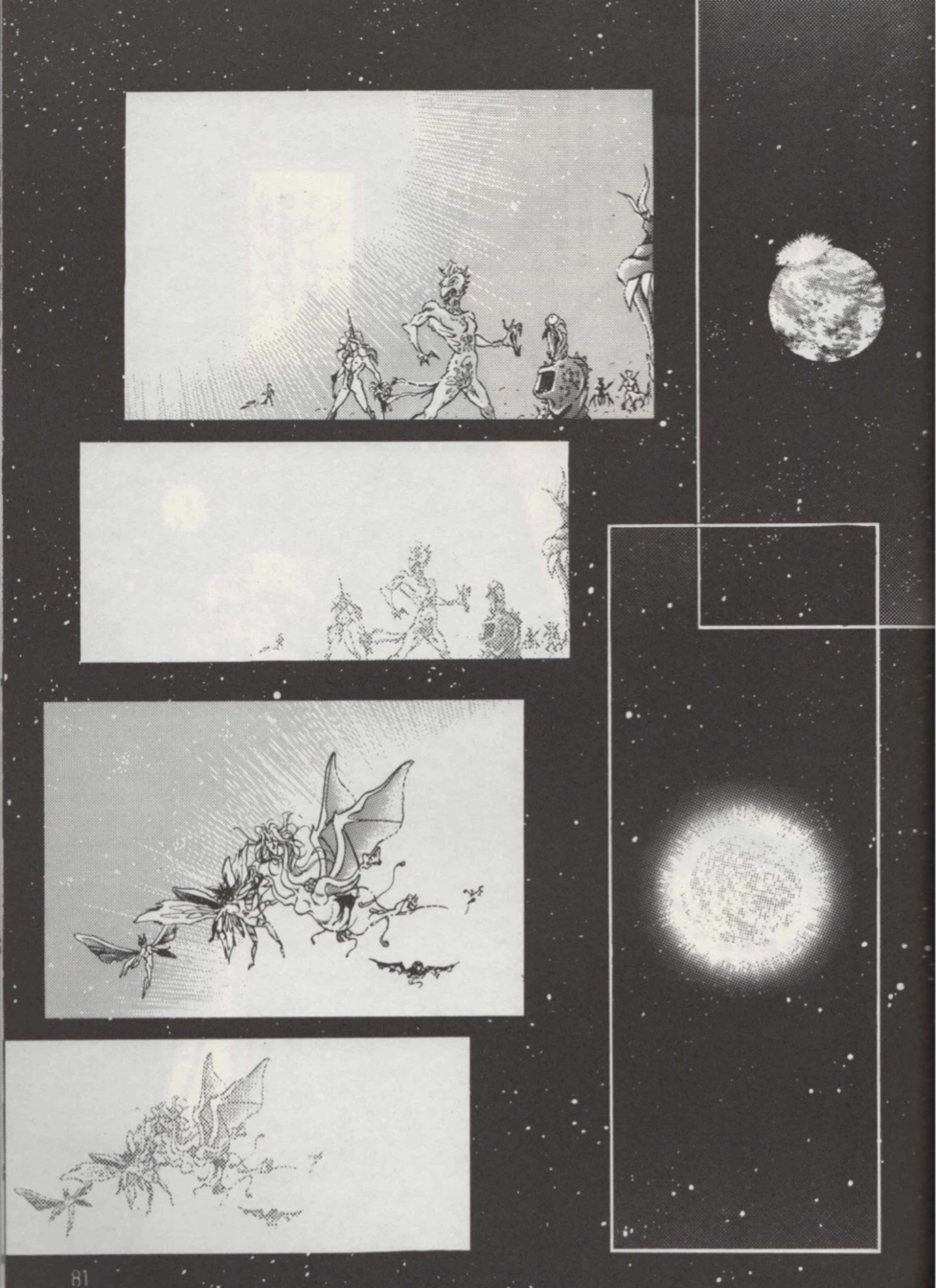
お前は…
悲しすぎる――
…あ…


ガクッ
出来ない…
出来ない——…!
——…
悲しいな…

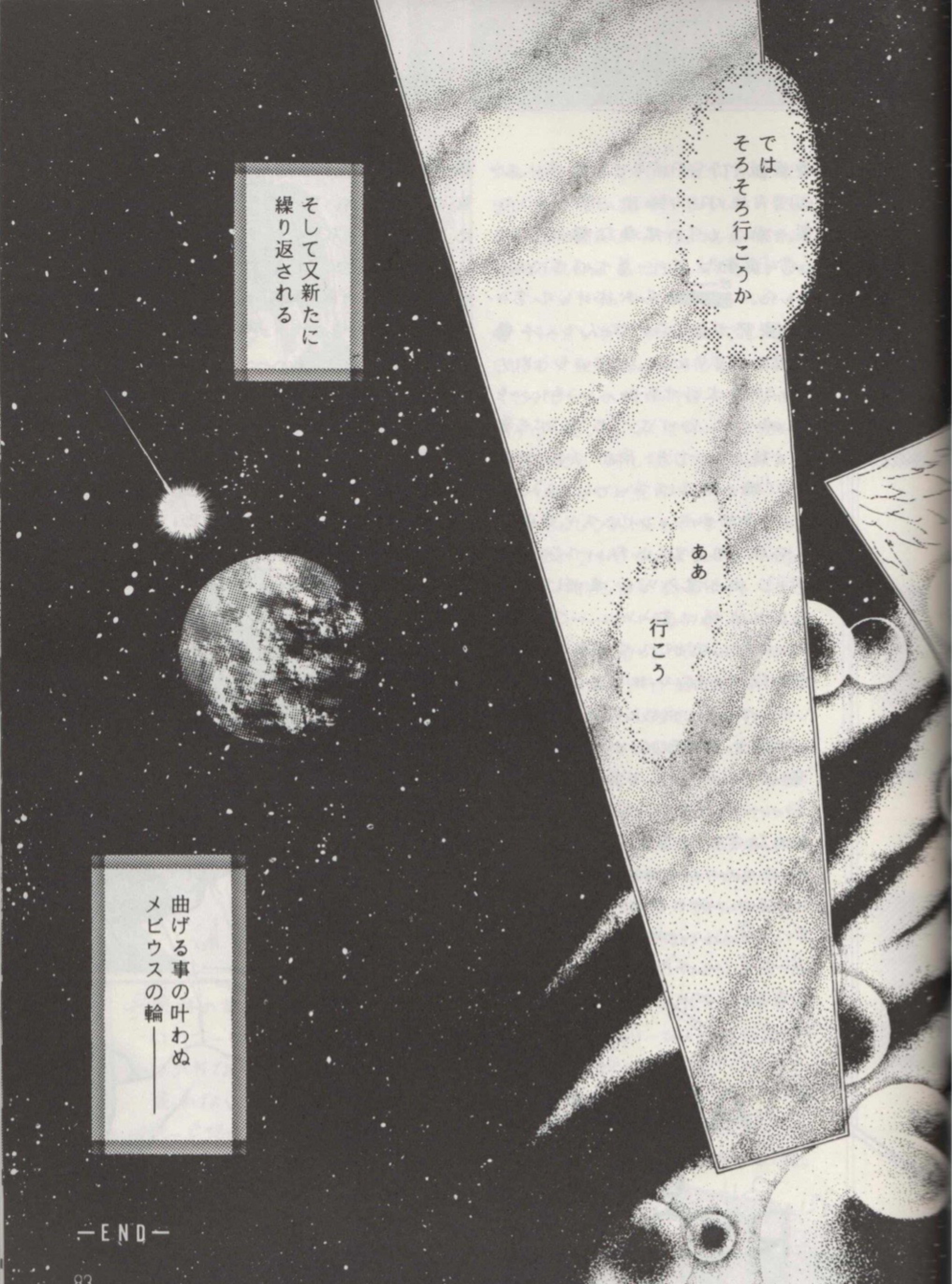




ゴオオオオ…
サタン様…!
汚らわしい人間め…!
その薄汚れた肉体(からだ)でサタン様に触れるな!!




ピチャッ…
あ…
きら——…？
…あ…
あ——…
うわあああああ……



ではそろそろ行こうか
ああ行こう
そして又新たに繰り返される
曲げる事の叶わぬメビウスの輪——
—END—


ふふふ…ほんとだ
ほらね私の言った通りだったろう？
奴等はわざわざ私達が手を出さずとも勝手に滅びてくれるとね
先の戦いの時早々に退いておいて正解だったという事だな
まあサタン一人は失ってしまったが…いや、失ったと言ってもいいものかな？
虫ケラを滅ぼすのに我々の仲間を犠牲にするのは実に下らぬ事だからな
しかしこんなに早く終るとは…
サタン様々という所か
あれだけの原子（エナジー）を放ったんだ仮に命は取り止めたとしても…ただの生ける肉塊さ
ふふ…ほんとだね

TATSUMA & MONDO



それと、明と了の関係が（人間…?）、言葉で云い表せない程もうどうしようもなく好きだわ——♥ラストなんか何度読んでも泣いてしまう。とにかく好き好きッ♥

• •

◆バイオレンス・ジャックのこと◆

これも又最初はOAVを見てからだった。でもこの時はブルー・キッドがちょっと可愛いかな、ぐらいだったんですけど…… 何とな〜くコミックスを買って読んでみたら———…ドッボにハマってしまった。身堂竜馬&早乙女内土のコンビがもォ最ッ高にイイ！たつまッ、好きだッ、好きだッッ、好きだァァ———!! 血圧上がる程好きだぜッ!! もち、内土も大好きだ！エルドラド編の内土は気○ガい地味てて超カッコイイ♥ でもこの話ってすごく悲惨で、竜馬がバリ可哀いそう……。シクシク。身堂編なんかもう痛々しくて見てられない———…。ほんと涙が滝の様に流れ出るわ。お互いが信頼出来る唯一の人間、鬼に金棒内土に竜馬、"俺とお前の力を合わせりゃ不可能はねェ…" ……くぅぅぅぅ〜〜〜ッッ。サイコ———ッッ!! 内容も"マジにいいのかしら……これ。"みたいなのが盛りだくさん♥ ヨコシマ好きな方にもおすすめよ★♪

だがしかし…だがしかァ——し!! 了の人犬だけは許せな———いッッ!! "超高層の〜"のラストもだっっっ!!

興味のある人は、特にショックの強いハニー編を読んでみよう。了ファンの方なら血管ブチ切れる事間違いなし!! 突然ですが、次に一ページだけ竜&内のマンガ描いちゃった。愛が先走って〜。…… ま、いっか。

•ふじ しんいち•

FREE TALK

FREE:TALK

◆ デビルマンのこと ◆

私はついこないだまでデビルマンに"原作"なるものがあるのを知りませんでした。勿論、作者が永井豪だという事も知りませんでした。ちずこ先生にすすめられて"ちょっとオモシロそ〜かも〜〜"と思ってとりあえずOAVの1を見ました。この時点ではさほどそうでもなかったのですが、この方を見てあまりにもの明の鬼畜ぶりをまのあたりにしてろビッツッヅッッ転んでしまいました。アグウェルとゲルマーと戦ってるトコロがもうッ最高におステキだわ♪ ああうっとり♡ 速水さんの声もNICEよね♡ 二次元世界の人でこんなかっこいい男(ひと)って私生まれて初めて見たわッ♪ それから原作と

愛蔵版(?)をちずこさんに借り、むさぼる様にして読み、デビルマンの奥の深さと了の悲痛な想いにひとしきり感動し、より一層大好きになりました。ピー[redacted]をお休みしてこうして突発本出しちゃうなんて〜 自分でも信じらんないくらいもうめッちゃくちゃ大好きおォォ〜〜〜 ちくしょ〜 私明ファンだけど、了も"大"が三乗付く程好きです。原作は良いんだけど(絵の古さはおいといて。)OAVのあのファッションセンスと声優さんを何とかしてくれないかな〜。何か…何か違うぞ。美樹ちゃんなんか大幅に違うぞ。…でもOAVから転んだ奴にはあまり文句は言えないかも——…。邪道でゴメンね。しかしアンセムがこんな所で御活躍とは驚きましたね。どこに消えたと思ったら…。"キュインキュィ——ン"とか"ズジャッ、ジャジャ〜〜♪"とか、こよなく愛する金属的なギターの音が(…と言っても別にアンセムのファンな訳じゃありません。ハードなヘヴィ・メタが好きなだけです。)耳にうれしい♡ やっぱこういったモノにはハードな音じゃなくちゃね。



AKIRA & RYOU

プライベート・レーベルの発行物



LEFT 合 RIGHT

フルカラー・B5・P52・〒込 810円

岡本ひばりとふじしんいちの合同誌。ひばりは当×伸、しんいちは当×征を描いてます。やおい有。10/28 発行済。

非難 GO-GO

フルカラー・B5・P40～50 〒込 710円

ふじしんいちの個人誌。当×征 only だよーん♥ えっちとほのぼのとキテレツなギャグとごちゃまぜの妙な本。12/23 発行するんだ！

御法度!!

速水真紀ちゃんとしんいちの合同誌。ロイ×ライとキルヒ×ライのやおい本だッ!! フフンッ! 12/23 発行予定だが、詳細はまだ決まってません。

①お申込みの際には、無記名の小為替＋切手＋宛名カード（縦５cm×横７cm）を同封のうえ下記の住所まで郵送して下さい。尚、発行済の本を申し込まれる場合は在庫切れに備えて62円切手を同封する様にして下さい。

②宛名カードは一冊につき一枚お願い致します。インク類（油性が良）で、御自分の住所をはっきりとお書き下さい。シール、もしくは両面テープを貼って下さると嬉しいです♥

③お問い合わせには、必ず62円切手を貼った返信用封筒を同封して下さい。

〒150 渋谷区恵比寿1-23-15 パラオマンション502
日沖雅子 まで


ふたりでひとり♥ ・ふじ・
関東にたどり着くまでの数日間が最高だった…
二人の心がつながっていた……
バイオレンスジャック㉒P50参照。
本当に幸せだった
そしてついには体もつながって……
きゃっ♥
…おいこら
ふるふるふる
もう内土ったら激しいんだもん
台本にそんなセリフはねーぞ
ごめーん 兄貴よ 兄貴ッッ
待ってよぉ あやまるわよォ
知らんッ
お前の様なオカマヤローは犬に喰われて死んぢまえッ
嫌いにならないでェ 内土ったらァ〜！
本当に竜馬ってばこーゆー奴よね…；ハハハ…。

キれ♥ 何にしても華のある美しい原稿をどうもありがとう♥ミ グランもがんばってね♥
そして何よりも**読者の皆様方**、ここまでおつきあい下さいまして本当にどうもありがとうござい ました♥
又新しいOAVが出たらデビルマン本出すつもりでいますので、その時は宜しかったら再びおつきあい下さりませ♥ミ それではまたお会いしましょう♥ミ

1990.7月某日
ふじしんいち拝

橘水樹ちゃん＆**桜林子**ちゃん。おめでとうッ!! 君達が堂々のケツ!だッ!! 思えば長い付き合いなのに、趣味が合ったのって今回初めてじゃない? 私嬉しいよんッ♥ 水樹ちゃんの明ってシニカルでステ



おかげさまで第二版です♥ミ ありがとうございました♥ミ Ⓛ

▪ OKUZUKE

◆発行日◆
1990. 7.22 第一版
1990. 12.2 第二版
◆発行元◆
プライベート・レーベル
◆印刷所◆
金沢印刷様
◆連絡先◆
〠150 渋谷区恵比寿
1－23－15 パラオマンション502
日 沖 雅 子

・ATOGAKI

・マキちゃん、トーンはりありがとう♥ いつもいつもごめんねぇ。・

いくら感謝しても足りません!! ペコペコ
合体後のステキな明様は私にちゃんだいね♥ 子ちの男くっさい明は全てちずこさんに捧げます。 **北川みゆき**様。お仕事忙しそうなのに、シャープで美しいイラストをどうもありがとうございました♥ 今度アシストにでも使ってやって下さい。
大河真様。ナマ〜——イスッな4コマと迫力のあるイラストをどうもありがとうございますッ♥ キャ〜♥ エンマ君のコスプレねッ? 了ってばあのかっこうで赤いアウディに乗ってやって来たのかしら。む——ん!! もち、明はありがたく頂載させて頂きますわ♥ ……いや…手紙にくれるとかいてあったんです。おほ。 大河さんとは永井の話が合うのでとってもうれしいです♥ **SilverKey**様。熱出して大変だったのにゴメンね〜。ありがとう♥ でもブーゼー賞ね 安心してね♥ それとカット描けなくってごめんね。時間なくってさ〜。 Keyさんトコの二人もデキてるのね。

やった〜 終りだ〜 入稿だァ〜〜
最初は宋勝のペラ本のつもりだったんだけど、こんなに立派(かどうかは人それぞれの価値感にもよるが。)な本になるとは思ってもいませんでした♥ これもひとえに美しい原稿を下さったゲスト様達のおかげです♥
まずは **冬香れん** さん。ちょっと(すごく、かな。)ヨコシマでかっこいい明と色っぽくてオマヌーな了をどうもありがとう♥ あの人達デキてるのね〜。ちゃ〜 れんさんが一番のりだぜッ♥ デア・シュトルムね
三咲裕くん。急な依頼だったのに引き受けてくれてありがとう♥ 明がバリ!! かっこいいわ〜♥ 嬉しいッ でもミキちゃんがいっちゃん描きたかったっての…マジ?
あなづるちずこさん。大枚どうもありがとう♥ おまけに対談まで付き合わせちゃって。デビルマンの事に関しては、本ッッ当に色々お世話になりました。




ふじしんいち
ボーダーのエネルギーが無ければ何も出来ねェ…
ごめんなさい 明様 そのとおりでございますっ。



■ MENBER ■

MIYUKI・KITAGAWA

RINKO・SAKURA

SILVER・KEY

MIZUKI・TACHIBANA

SHIN・TAIGA

REN・FUYUKA

CHIZUKO・MANAZURU

YUTAKA・MISAKI

SINICHI・FUJI

DEVILMAN